

visual

ACTION

CURSO DE ACCIÓN PARA MEDIOS AUDIOVISUALES



TÉCNICAS Y TRUCOS PARA MOVERSE DELANTE DE LA CÁMARA EN SITUACIONES HOSTILES

- Dominio de elementos (armas, familiarización con objetos que puedan ser usados de forma distinta a su aplicación).
- Posicionamiento general en una escena (actitud: dentro de situaciones de pelea, tanto si los individuos están o no en ella, como reaccionar en momentos dramáticos dentro de una acción agresiva, acción en intervenciones).
- Aplicación de la pantomima, en escenas de alto nivel de hostilidad. (sujeción simulada, elementos y objetos y cambios de peso).
- Control de la cámara (seguimiento, posicionamiento en golpes).
- Coreografías en situaciones de acción.
- Golpes, acción, reacción y seguridad (dominio de las distancias).

Profesor: Amador Rehak - Coordinador de Efectos especiales